

留

青

日

札

董初自書日札序

甲子歲先生嗜奇博古閱

于世余及於西湖逢子以親

不橋花樹下擁兩歌婢衣

絳衣揚旌進酒觀者如堵

而先生傲然若旁己人以為

古所謂狂客者流已聞子執

脩然辭世之日戒兒女子輩

勿哭第謂逢良辰賞心環

而驩飲娛我魂鬼而以平昔

所著書若干卷納之一椽有
吳棹材歸去來之意則子
執殆古之達人而託之狂狂
而放之書其酒者蓋讀其留
青日札所載博物通雅撫

時悼俗或激或諛或徑或
怪或質已闕或標獨解如列
肆五都飄踪海外尚羊乎
聽其所止涉而取之以成趣者
非治文士噉名者所能辦

也。嗟乎！士虞卿著書，子雲
草玄。夫六中有兩不自聊而
發憤于作述，孰有涉書而行
其意，玩日將月，瀟洒去來如
田先生者？讀其書，知其久而

知先生所以留者非書矣歲
久字渝其板復為蜀好事者
携去令人歎索田先生而不
得玄奉子藝家倩風雅不媿
婦翁而再為留青以留之謂

子義不三可也

黃汝亨誤解書

盤青日札序

田子藝以博雅聞，其所著
外家言皆有敘述，業已
信于世者，已論已，乃其所
為，而青日札則命之曰，

說之役非耶夫士之負奇
者每自托于師心之謂而
不軌于古始或一溺于古
則其詞之後蔓衍摹擬
無所取表之兩者鈞之覆

詭焉子藝之云具在事
數釋象世說織細帽舉
猶云抵掌之資爾若上自
聖則下及藝苑陸海繁
靈何所不有世儒率以

多為解子藝獨手之提衡
百氏郁之乎無遺文焉又瓦
著者則關說時事引當不
裨實用即人所諱言子
藝慷慨悲憤擢髮直指

俛焉習擊筑彈劍之風
此之為烈何但辯有口哉
當其空瑩性靈時上脫穎
朝而眩上篋以出暮而投篋
以入吹萬不同賢于比竹

凡是有志文學其天性也綜
核組織日以成趣裒然一
代外史云或謂子^以藝賓
貢大廷猶然平佔畢業
嚶嚶而好古藉第台多聞

正業之謂何不知子藝所
為因不朽顧在此不在彼
矣結髮屬書說于二毛
計所就業視伯畢孰多
耶嗟乎太玄之矣世猶祗

其尚白且俟後者知己者辨
之豈其色之未較著邪抑
世人之識有至未至也曲士
拘之必欲信其說于天下
而不聞眇論此殆以耳食

者也勿恤爾已叙曰殺青
也禮也札曰田青有味字田子
之言乎蓋自楮子出而此
君之風激故田上二可澤也
是亦好古而壽也已

萬曆元年冬十一月

憶安劉紹恤長欽卷

留青日札序

古人取巨竹炙青汗之以書曰殺青田子藝氏名所著之書曰留青日札或曰均之為青也古以殺予以留何居子藝曰均之為青也殺則易書留則易致惟其易爾又何殊乎且朝廷拜國之間金匱石室之所藏與夫士大夫之所撰述史曰青史編曰青編簡曰青簡箱曰青箱青既殺矣諸書不宜復名青諸書既以青名則吾之留青不誣矣吾憶青年頗留心札牘守寒窗之青燈坐青氍毹以卒歲既而披青衿撫青萍自謂取青紫可拾芥上之則臨青雲梯排青瑣閣層銀青之寵圖丹青於麟閣次之則餐青霞侶青蓮覩青鳥之西飛玩青海之東注長眉翳

青瑩名寶錄吾非不敢以是為留也而時有未逮則吾亦不得強
留之爾于走符青筠笠拽青藜杖挾青城呼青雀妨載青州
之從事或歌江上青峯或探湖提青柳踏青于茂林遊草吾豈
亦有樂于是而留之耶彼不吾達吾不忍不留也故吾不獲青出
于藍克紹父師之業然或垂青盼于賢達之日則凡其可喜可愕
可哂可疑可怪可奇之事得之于心評斷之以臆見皆得以並存
而兼收之或數日而得一札或一日而得數札積于箱素遂成巨
帙嗚呼觀吾之日札可以知吾之所留矣蔣子聞而嘆曰夫子藝
不留其所難留而留其所不得不留不札其所不可札而札其所不
得不札則是其所留者自有必不可遺者存而所札者自有必不

可耐者寓予故札其一言以留于留青之首 餘杭蔣灼

書一迥

佳刻種種珠玉竊惟今之挾技馳騁吶然自鳴者多矣然擬
古者滯于倣模呈已者淪于膚淺塞耳填目無可傳者惟吾文
近承家學遠追古人卓然為一代名家賦即離騷律即唐選古風
遍陶文躡班馬一字一句動有法度誦之愈有餘味如留青日札
則學問該博考據精詳敘事有條筆力高古不徒可廣見聞
抑亦有闡世教不可少也舟中詳閱父子師生感沾潤渥不但
百朋之錫永作傳家之寶也

隆慶六年壬申春三月二十七日書于常山舟中

南海龐

嵩

龐

一德

博羅周

坦

頓首

吳越間田子藝衡像



甲申戊辰甲戌巳巳

自贊

以爾為人則無所事以爾為官又非所志時與命運
神於名思直而好言和而弗媚慙慙本癡醜狂若醉
心以澹存貌因幻寄小耳豐頤修肩高視揮塵尾于
煙霞掃塵根于天地

隆慶壬申季春九日小小洞天品品主人手圖並題

敘目

玄樓三徑翠竹萬竿田子敖詠林中聲金振玉偶聞
醫見則抽簪刻竹紀之標目銘心聊代鉛槧于是竹
無空節節無完膚幾三十年除舊布新謄稿克字爲
多則混肴久當散軼乃復枝分櫛比爲卷百餘永託
梨編以示兒輩因思古人汗簡皆炙青而后書余獨
不忍以爲頻摹綠潤勝美紺珠得鑄琅玕何減琬琰
故遂命之曰留青日札焉嗟夫攘攘紅塵余常白眼
悠悠青盼孰具碧瞳憐貴紙之末期笑覆瓿之可卜
矣詩以引之目列如左

有田誰肯藝秦衡有力誰能事筆耕玉宇風來香禁
長金莖露滴墨花生仙人超出世間劫男子獨留身
後名萬竹歲寒青眼在窮愁我亦笑虞卿

此君玉立氣凌虛談吐風生日起予爲愛彤竿飛白
寫不須刀筆殺青書老饕每惜常珍弄拙計空勞重
寶儲千載何人能挂眼還留清賞對林筵

品崑子小傳

品崑子者錢塘萬歲里人五歲而受祖訓七歲傳家
易九歲通詩史解屬文十一歲有四方志游姑蘇滁
和金陵即好吟咏十五六南游楚踰五嶺參鸞八桂
詩艸即滿奚背囊好博覽凡天官輿圖兵法醫卜外
典罔不涉獵七舉不遇放浪西湖日逐聲樂婦女狗
馬劍鞠擲博之事咸以長長諸少年場旋棄去爲山
水游吳越千里洞天福地采玄芝餐石髓結方外盟
研飛引秘術海上變作立草丈二檄鳩義兵千人保
障里社幕府諸大夫壯之聘督臨餘三邑兵四千出

入行陣者五年所非吾好也乃賓記室任纂修以故
子秩名類起海內幼沾滴酒面即赤頭岑岑欲仆既
習高陽徒便能強五斗幾死于醉妖童豔倡晝夜裸
花下幾死于色輕身恃酒幾死下水與夫隕于騎危
于訟險于盜傷于燒丹困院于警刺者又不計其幾
終不能死于秩豈太史公所謂天幸不敗者乎行徑
大自竒僻嘉靖甲申三月九日抵萬曆甲戌具在田
氏本支譜及子秩編季集中撰述累數十萬言而老
子指玄留青日札神游錄詩女史大明同文集二百
餘卷昏不卽死之所得者將藏之品品好事者逞逞

傳之天未喪斯也何有于我哉配瓊心字子玳少三
歲織女賜巧次夕生故生而多巧十五于歸夙閑敬
戒張氏世家仁和子玳謝會城而居邨舍廼能屏紛
華甘澹泊泉石烟霞之調雅與予同品崑者寡山去
香宇西不七百武登臨唱隨無間雪月何減鹿門母
恭人徐蚤逝滁陽獨以孤子勤遺命于玳爲我廣畜
姬侍去留無恒宜子者代理中饋遂有男子十八人曰
世守世傳世得世導女子十人曰玉燕紫燕彩燕新
燕左右承驪而益大益久諸孫兒復怡怡遶膝斯其
孝也足以慰太恭人心矣螽斯之咏今當爲荆布頌

之予性疎直不善媚人且善忤人子玆曲爲居間故
怨亦終釋待我交朋何有何無各適其所每好通夕
飲當厨無勑咨主平不善治恒業故常散千金亦常
復千金屢散屢復皆子琰脫替珥課農桑助我懶者
甚力也竟以是嬰沈痾卧十餘季亦終無恙又獨非
天幸與甘露降品崑當門樹連理庭產黃白二芝皆
異也間嘗移書內子入恒言靜者壽而吾若流水積
善者慶而吾未嘗有陰德中行者宜用于世而吾過
爲狂固時俗之所不齒者往者天命未知官政當服
翱翔齊魯重上長安獻藝 天廷竊祿士籍而留都

觀風諸大夫亦知有田藝蘅特上書爲

當宁薦之旌幣交加曾無虛歲何三生四恩之大若是其無量也哉顧散材無可爲清廟用也是猶徒聞鄰婦之笑顰而或未窺其斑白耳不日歸田偕隱品崑長生亦可即死亦可生旣爲快活人死當爲快活鬼矣千萬而下其謂子秬何

南海歐大任楨伯

子秬錢塘人也錢塘文章家宗田氏至子秬益著少嗜學習博士家語不遇遂耽于酒稍逐狗馬聲樂婦女放浪西胡天目者數年所島夷作難海上有警以

諸生領四千兵在行間保障功多幕府數欲奏

上非所志乃免于是益折節讀古鉅萬卷出爲文章
波湧雲蒸意精義奧其條刺百十皆經國大務多所
風切足跡所至自吳越北入齊魯燕趙南至五嶺百
粵幾半天下比詣公車選爲文學掌故分教于歙新
安山水窟也授經之暇墨卿藻客治輿馬奉杖履更
迭邀遊問政烏聊仙井長原豐千古崑落石昉溪屈
于黃山白嶽天都岬嵎桐汭諸勝往往有田先生留
題殆荆南馬帳之詠歌未嘉謝屐之游躡矣三前書
帶壇下漁舟風教在茲能無銘石以示百代哉子絜

又有寄青猷三百于內子張夫人詩夫人報書丁寧
以儒官大好設施登山臨水笑弄消遣之語是豈秦
嘉徐淑之所能及邪雖然子稭之于著述其覃思殫
力豈但游覽諸篇評騭千古則有留青日札統一六
書則有大明同文集世固當知田先生也余不揆鄙
陋聊著其大都云

武陵龍德字伯貞

龍生客長安時客有道欵博士子稭田先生者異人
也余令狀之曰厥貌古厥志修氣吞山斗業振箕裘
腹撐書萬卷才壓賦三都著作騰雞林之質交驩萃

虎觀之迷馬帳寄夫嘯傲龍門助以敖游方其艸尺
檄以擬兵抗片言而披難庶蜚聲乎仲遠之亞當其
假夢郎而翫麟托醒狂而睥睨若比跡于正平之儔
豈舉世兮皆濁抑與物兮無求仕也曩倩放也莊周
嘲者風而弄者月漱可石而枕可流汎醉吟之樂海
遺身世乎浮漚品維崑與逸典偕白雲而俱遠香其
宇矣芳名竝青札以長留余曰客爲子枕傳神哉比
游新安鍵關郡署稍稍讀子枕書得以詩郵入社中
稱龍田社云會子枕圖小景徵贊龍生不能贊一辭
以所聞于客者贊之子枕報書曰曠則豐于哉儂且

伯休矣

莆田黃衮補甫

泊如子周游郡國歷覽名山大川已乃遵淮泗浮長江指于金陵之陽將憇黃山白嶽間望之隱隱隆隆有紫氣馬旣止則田子秬先生者義冠過余余聞先生舊矣及今睹其人貌崖體修闊步高眎曼若遺落世事而厭握躡者其持論好恢諧雕龍炙轂川至而響應已作色相夸嚴既平而復命酒散步林莽休大樹下有間飲七八而醉二叅坐客被酒去先生獨留微陽西暱繼之以燭復博塞呼盧聲振天地因以所

作阿夢高漸離篇倚瑟而歌示余余擊節而和之旁
已無人徐叩所論著則眩筮累月弗能卒蓋詩盛唐
而文東西京以上其他該博靡不玄解又嘗語余曰
反汝耳目毋槌汝精此治氣養身者之說大于文章
有助子當得之余俛仰久焉鄉望黃白中隱隱隆隆
者其在斯乎其在斯乎會客以傳神之術進先生亟
呼曰爲我圖小景圖畢且秘惟仰天大笑曰類我類
我泊如子進曰要得其氣遂索而觀之則風神散朗
揮塵飄衣若逍遙于天地乃相顧洒然曰得之矣遂
爲之贊贊曰而容崖然而服齟然而思澹然而氣僊

僊虛矣生白妙乎又玄藏山著述得意忘筌獨醉
醉好直斯傳而已知形之爲寄幻曾何外物之拘
汝南何洛文啟圖

古有堂堂京兆田郎誰其嗣者大國之香而神散朗
而貌昂藏口也縣河目兮耀芒綺歲任俠達節類狂
魯連上下相如頡頏不名一器遂漱群芳既窮歷覽
愈發文章曷倩三千惠施多方數否心泰跡晦名光
爲隱爲吏將翺將翔紫芝眉宇白雲 帝鄉胡由羈
繼且也倘佯悅生有篇人擬仲長酒道著銘大人叵
量玩不涉詭弛貴能張品崑不朽斯人可忘

汝南王祖嫡胤昌

貌和以平神王以清揮塵而談四座盡傾紹鯉庭之業毓虎林之英慕節俠而涵以義理是我

大明之田先生

仁和湯煥堯文

風塵之表麴蘖之鄉和光吏隱翫麟清狂雕龍盈筭倚馬成章茗溪天目百代流光

新安汪道貫仲淹

淵哉子藝氣凌九有博識洽聞焚目哆口托迹下位抗志尚友隱類東方達慕莊叟圖丘壑間可以不朽

婺源余養元食其

謂孫爲難近則恬親野服豈曰已甚謂孫爲易親則
方植園鑿世胡與爾而信信馬融蘊藉聊以適意田
光節俠聊以明志惟說劍之莊生暨昏酒之劉伶盡
托而逃寧爲名高嗟若先生其魯仲連之傳與其東
方朔之流與雖爲執鞭所忻慕焉

海陽邵正魁長孺

虎林俠遊黃山浪跡人間冠裳胸中泉石

成都李元齡仁卿

貌顯而和心遠而直咳唾珠璣其誰能識噫嘻先生

何胥甲第而名著千秋雖圖塵寰而志超八極點也
真狂莊生匪惑金石文章後來未式

內鄉李萊子田

吳山之秀虎林之英名家薈冒德慧夙成皇墳填其
胸臆筆札爛其縱橫談朝比于經笥撰著擬于論衡
脫畧于俗儒之矜駘蕩于王道之平身若隱而文顯
位雖下而道行田子方乃高士蘇廣文稱先生先生
自序曰菩薩童子吾將高山仰之曰宜貢于明庭

順陽李蔭襲美

月光後身想行筆耶游戲三昧毘盧頂耶咄咄子秬

晴晴爾景耶

蘭谿郭堯輔翼之

春風之容古今師長時雨之施天地參兩垂儀刑兮
剡素之間振木鐸兮清溪之上厥貌愷悌厥神清明
允爲百世之具瞻足起雲仍之遐想

內江張應登玉車

爾爲誰黃金軀殼爾爲誰紫芝眉宇爾爲誰淵角山
庭爾爲誰桂腦松髓爾爲誰寸眸八極爾爲誰昂首
千里爾爲誰口吐珠璣爾爲誰齒燦花藥爾爲誰肝
衡厲色爾爲誰強項竦体爾爲誰肩可擔當爾爲誰

手揮麈尾紛爾胸臆其心丹石百萬甲兵五千文籍
包羅衆星凌鏢一世爾則爲誰我所不識噫嘻知之
矣爾其驕人者耶天口者耶泉石者耶捷敵者耶聚
書樓耶田先生耶是耶非耶

武陵龍德孚伯貞

嬾龍生曰余所知子執者蓋博識閱覽君子也讀所
爲小傳乃竊嘆曰子執亢者與修者與治而閒而壽
者與治不功名閒不江海壽不道引子執有焉爲亢
爲修志云尚已夫世不治閒壽之異而亢修之異人
曰子執異人也子執將爲異人耶抑貞人耶客以蒙

周狀子執故即周之言跋之

倩徐懋升玄舉

茗水之南天目之東珠藏玉韞清發我翁玄姿侶鶴
紫氣猶龍悠邈眼底壘塊胸中筆橫溟渤劍倚崆峒
海寓浪跡泉石霞蹤澄澄秋月落落長松東南作者
吳會駢宗小子仰止夾人之峯

萬曆己酉仲夏望日

孫

田大益德謙

錄

外孫

徐

龍

錄

龍

龍

龍

第一卷

甲

笑人著書

文窮詩窮

絲竹管絃蘭亭後序

梅花賦

聶大年書

名書切對

書裙圖

三步五步七步十步才

阿買書

五字

倚馬萬言

補太息策

攻異端

致刑

大誥滅等

刑義

祭四代

左袒

漢賜黃金

長短說

司馬遷鑑之妄

攝主

天上有

四美有三

漢書音韻

詩用之乎助語

換鴿書

長肉詩

第二卷

甲

柏舟詩

采葛詩

文王夢

金縢好名

多方重字

魚書之始

幽替

五十學易

八蜡異名

聖人不應輕賤其身

安定足心

碧雞頌

君子道長

嘈囂

韜精埋照

可久可大

不識一丁

三言詩

雉鳴歌

銘旌畢字

毋子倚門

亂命後命

兩絳紗帳

指雲思親

李廣不侯

孫偃不怒

寡人良人

變文成句

古詩重出

泥詩歷

書文爲活

書澆塵俗

落霞句法

晉書字義

群書紀事

水仙詩考

舟輕載石

十音句

隕獲解

三寶有七 有无相對之稱

第三卷

甲

富貴貧賤窮達壽夭 富不如貧 有患無恙

天藻 功勳 和同 萬字文

千萬 夫子 學生 中庶子蒙

牛鑿 淫酒婦人 廝養廝扈 漢高臆畧

漢惠婚冠 胷中甲兵 輕車將軍 射聲校尉

臬騎 死士 飛天夜叉 習水

君子營 市醜 白晝 解煩兵

趨才 惡少 榨梨法 八夷

達魯花赤

金牌馳驛

猫兒頭

放手鬆

男織女耕

社夥

猾賊

五德

賭博

不肖子弟

人生夜叉

男娼

枕席七蠹

臬儒狙學

道學見笑于宋

第四卷

乙

絕

右

惹

搗

執

那

那

欸

畧

棲

惹

拜走

龍街

戍伐

選輓

合要

辟殺

減省

模範

尋常

善干

扈從

其半

司式

雅春

三才宗

溫墩湯

孔子

至人無夢

然燃然

謫矣

都吏假吏

榜賣公卿

子弟隨任

任回載書

五魯別名

人情懷上

子邪當樂

美人敗君

第五卷

乙

詩談初編

自爲十卷

第六卷

乙

詩談二編

第七卷

乙

玉笑零音

八卷

丙

天地

堪輿

天殼

日月

桑柳

日月暈

日景

日光摩盪

觀日法

倒影

月初生

赤月

紫微

七曜

客星

景星

陰德星

分野

星好風雨

五星聚室

彗臨東井

熒惑入斗

星變雜紀

三才太白

黃道

赤虹黑虹

心房宿

丙

玉女

孟婆

瘴母

天妃

天火

改火改烟

陽燧取火

氣水

日月內明

漢案戶

六更

有雲無露

甘露

護霜天

茂州雪

雷

雷擊人

雷擊屋樹

雷書

雷針

天鼓鳴

電

風變

天笑帳

第十卷

丙

地羅

三天子都

羅平國

八索

倭國

文身

防風氏國

東坑

崇山

黑齒漆齒

金鄰

罽画溪

兩陽關

石留地

散花灘

鸞鳥縣

石紐村

三弱水

烏鼠牛蛇

莫愁村

木蘭山

舜井

三水府

漢壽亭

半州

南井

南渡杭州

大玄城

涌川

浦陀洛迦

四海四荒

佛氏四海

築城開河

惡樵

方微

術

行國寄田

五尺道

靈鷲山

交趾

窮髮不毛

毛人

魚米桂樵

桃花石

第十一卷

田

輿地圖

三京三天

大明先識

吳越地

語兒

錢塘湖

西湖風泉

子陵耕釣

東山

楊墳

武溪

天目山崩

石鍾山

鰍山

鼎水

餘不溪

吳泉

沙上

狗墓

禹穴

月窟

白雲宗田

躡

水土生人

埋土乾湖

第十二卷

丁

大明大統曆解

洪武曆元

國初曆

解縉封事

回回曆

三統

三正

夏時

六象

曆日

元初曆

年

歲星

歲

歲差法

元歲之閏

月

閏月

漢歲首

兩甲子曆

日

刻

節

建

朔

弦

望

晦

盈虛

社

伏

躔舍

歲德諸神

建除家

天文家

星禽

九宮

飛九宮

十干

十二支

歲陽

月陽

甲子五行

十二辰肖

正五行

五行相生

五行相剋

生剋制化

花甲子

甲子納音

十二律

第十三卷

大明大統曆解

正月

二月

三月

四月

五月

六月

第十四卷

大明大統曆解

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

第十五卷

丁

六尺之孤

老弱未傅

豚犬

寶寶保保

周歲周年

塩口馬丁

養老

十九世

老戒

龍鍾

尚父仲父

丁

丁

公

門子

大漢

長人

朱儒

蟬人

蓬人

笨人

儻儻人

骨懂

執古執方

惡客

忙人

閒人

聖人昏仕

老人閉房

大老

不備人

生異類

第十六卷

戊

陳田同音

以國爲氏

陳田始末

第二氏

第五氏

第八氏

荀田氏

田卑氏

田紇干氏

田王氏

田光氏

聞人氏

聞氏

田以事氏

姓

氏族

名字

單名兼名

伯仲季

子稱父名

毋稱子字

人自稱字

田氏古諱

本支譜圖

第十七卷

戊

越絕人考

泰伯季歷

句踐世考

啓武卽位

周武老娶

孔子傳考

仲尼庶生

舜妹孔妾

丘尼取義

孟子傳考

四明公

老成考成

舜文五人

伯夷仲遼

三千人

四皓

南子子南

古先生

劉季非字

臯伯通

夫人細君

陳媪

扁鵲郭玉

華佗嗣伯

重瞳十人

異姓名字

第十八卷

戊

畔宮

麗譙樓

臺門

鈴下牀下

卓箱

私廂

兵庫

蘇

宅堂

城雉

漢城長安

柴營

步檐

金鋪銀鋪

金屈戌

瓊鋪

三代獄

申明亭

戒石

立車眠轎

金車銅車

長簷車

縣樹挂牀

席名

舟船名

舟具

箬船

龍骨

第十九卷

戊

八能

西音

四夷樂

淫聲

弦柱

靈鼓雷鼓

腰鼓舞鼓

三棒鼓

缶

箜篌

布鼓銅鼓

圓腹

琵琶記

疊角

楊皮箏篋

嘯葉

猴戲

逆行連倒

拔河之戲

角觥

蹋鞠

海東青

白翎雀

寡婦吟

千金一美

望江南

彈胡茄

鼓吹

繞欄歌

地狹舞

禽鳥戲

舌人

乾荷葉

度曲

謠和步

鬼面

第二十卷

已

柳枝六人

夷光修明

香明燭光

楊玉環

兩木蘭

張好好

阿杜

紅霞帔

兩金屋

金蓮步舞

新月腳

縹鳥屐

屐鞞鞋

女靴

女襪

婦衣

袜胸

細簡裙

名清

綠眉

眉語眼語

斜紅

飛雲丹

月運紅潮

髮脂

穿耳

死央七十二金釵十二

百媚千媚

美人雙騎

姣嬌

昏嫁

第二十一卷

已

戚夫人

王昭君妹

兩哀姜

飛燕有六

兩小小

四碧玉

兩虞姬

兩朝雲

兩小蠻

兩夜來

駭治憨態

祝英臺

龍井神女

王烈女

寒香晚翠

柳含春

大家

西施毛嬙

四麗華

白眉神

私科子

美新婦

繡花娘

瞎先生

插秧婦詩

媵妾從嫁

宦官妻女

婦人封侯

瑞蓮池女

馬版腸湯

誚失婢榜

額黃髮襖

螭首花尖

剗臂彈骨

指甲

婦人異名

第二十二卷

已

巾

帽鎖鎖帽

張公帽賦

盛服先生

貢服

端正

織絲段子

全甲

介

鐵室

克絲作

鷓鴣裘

翠被

鴛衾

褚絮

白紵

烏皮六縫

薄借

禪袴松

獨力衣

流蘇

珠纓絡

百索

香毬綵裘

透額羅

錦綺

文繡

絹縑

布衣

禽獸之飾

我朝服制

第二十三卷

已

玉德

金禁

金膏

鉛錫

四席四几五玉九寶

瑪瑙琥珀

水晶流離

鈔

錢戈

黃

三珠樹

九錫

六駕

麤牀

桃笙象簟

高士椅

白塩枕

鬲杌

連齒木屐

長宜子孫

碑印紅沫

桓魋石槨

買路錢

葬用鐵牛

券臺

刺紙

尺籍

斗箱

正鵠侯

掌扇

白削

石柱銅柱

料絲

直五百銖

香香之別

黻黷

猫睛

祖母綠

第二十四卷

庚

酒之原

酒之味

酒之色

酒之法

酒名

酒之飲

第二十五卷

庚

酒器

酒肆

酒禁

賜醕

酒權

官酒

酒經

酒令

第二十六卷

庚

七件事

茶酒名春

小芽

竹篠飲

忘憂草

桃花米飯

供大人米

御麥

重羅麪

米豆

雕胡米

瓊枝

葱餅

雕梅

誤談澡豆釣餌龍涎餅

乳石首

伴食伴飯

餓葶

羨飯芋羹

八珍二種

陪鼎

羊背皮

懸雞

養生妙法

四毒

十盜

莊簡格

薄薄酒

鼠雀耗

同類相食

第二十七卷

庚

寺觀

蘭若

戒壇

重陽菴

皮場廟

晏公廟

東明寺

和尚道人

火居火宅

喪葬用僧

僧道不拜

妖僧

光明電王

磨衲衲盂

佛牙

念佛婆

假師姑

僧道托生

僧道名子

儒者奉佛

曇瞿膽巴

布袋灰袋

豬頭和尚

魚肉道人

三教

姚廣孝

大光明佛

朱正增

第二十八卷

道士主樂

浙江城隍

伏波將軍

武安王

神助陣

家神卻盜

彭祖

求老子象

木鑽

鐵杵

施存

呂紹先

何仙姑

盧關雪

潮臺雨

麻姑

祠山大帝

張果老

華天師

神君

堂上諸神

風流神

二郎三郎

王喬

兩沈女巫

妖報

閉氣道士

使鬼法

鬼殺咸寧

失母之妖

見鬼投井

雙修法

五道將軍

禽獸變爲婦女

淫報

第二十九卷

四神四靈

五靈

五靈之長

麒麟

獅子

福祿

玄虎

白虎

後通犀

馬

古良馬名

大明名馬

地中馬

解語馬

貍

夷羗蠻狄

第三十卷

辛

龜

龜書

能言龜

蘭葉龜

朋貝

雄龜

卜兆

大橫兆

大鳥卦

不獻魚鼈

赤鱗公

蛟鯉

灌水鯉

儵鱖

摩竭魚

斗魚

羣物工藝

羣物相制

羣物忌食

蝗

豹腳

馬黑牛黃

羊哀狗寶

鳳石虎石

印魚

魚虎

鵠豹

玄針

射魚

魚聲

魚名切對

馬捉老鼠

狗

大狗

小狗

沐猴

長卿

蛇報之妄

甜

四方淫物

第三十一卷

辛

鶴

么鳳

大馬爵

三青鳥

五色雀

雉尾

管天子

厓山白鷗

伯勞東去

雲白鳥

鶴鷓鴣

鎖幅鳥

雞盲雀瞽

鷓鴣鳥鬼

湯火鴨卵

赤雀

姊規

舍利吐金

騰遠

飛龍

黃雀語

游雉

由鹿

南岳使者

傳信鳥

白頭翁

四時蠶

蠶忽絲

爛馬蝗

蒲盧有四

蜂蝶有雌

白花蛇

紫蛙

鴈足帛書

雞鵝妖

豬妖

彘

方相

禽獸衣冠

第三十二卷

壬

蘅

杜若

細辛

白前

風流樹

百穀

文淵芍藥

鬱金

蓬蘽

丹藜

枇杷 藍

黃澤之蒲

雞舌香

不愁木

茶梅

練實

後庭花

吉貝草

五色石榴

瓊花

朱果

木蘭

怪竹

白桂

合歡草木

相思樹

仙人樹

不死草

第三十三卷

壬

伯夷采葛

四皓采榮

素馨

十八娘

紅姑娘

楊柳甜梅

應時靈卉

榕

菠薐

椽

暎采暎木

七里香

劍葉蘭

品藻

石蜜

爪宜七夕

文章草

檮杌

上卷下卷

五葷

一符公鬚

黃雪

玉鱗

五色芝

櫛

美人蕉

白草

千歲蘂

萬年枝

花性陰陽

奇南

連理木

花婢娟

借花看

惜花人

別花人

第三十四卷

壬

著

用著之法

九棘

光風草

蘆橘

波羅蜜

三色八仙

蘇合香

不死樹

榮棠

麋蕪

巴旦杏

懷香

卷耳卷施

甘露草

寄生草

宿田翁

蘆薈

薔薇露

胡曼

宜男忌女

宜母妬母

苞笋

蓮草

夫娘子

踈麻

交讓木

安息香

金顏香

鐵樹花

斑枝花

菖蒲花

東風夫留

瓜祭

社木

墳木

侯桃

平仲

君遷

三香

歲將

木盛土衰

娑羅樹

匏 瓠

木中字

木拔自植

木生異實

第三十五卷

壬

沈萬三秀

劉瑾

錢寧

江彬

嚴嵩

鄢懋卿

陶世恩

馬祖師

李良甫

第三十六卷

癸

始天易

元極圖

靈極圖

太極圖

動靜圖

少極圖

三才圖

陽奇圖

陰偶圖

太陽圖

太陰圖

象明圖

易象圖

易卦

爻彖

象數

第三十七卷

癸

非夫過言

非文事

非武備

非民風

第三十八卷

癸

雙並文

三並文

三疊文

四疊文

古奇文四聲

通俗古音四聲

第三十九卷

癸

陽關圖譜

渭城曲

陽關曲

陽關調

陽關三疊

連環三疊

陽關四疊

依依傳

琴操三疊

陽關琵琶

王右丞圖

李伯時圖

陽關圖歌

留青日札卷之一

錢塘田藝衡子藝撰

倩徐懋升玄舉校

笑著書

梁湘東王繹勤心著述卮酒未嘗妄進衡山侯恭尚
華侈好賓友酣讌終日坐客滿筵每從容謂人曰下
官屢觀世人多有不好歡樂廼仰眠牀上看屋梁而
著書千秋萬歲誰傳此者勞神苦思竟不成名豈如
臨清風對朗月登山泛水肆意酣歌也此言頗切苦
心著述形狀然亦有性癖以耽至老不倦者秦子勅

密曰僕文不能盡言言不能盡意何文藻之可揚乎
虎生而文炳鳳生而五色豈以采自飾畫哉性自然
也至於退之則云化當世莫若口傳來世莫若書嗚
呼然此可爲知者道難與俗人言也

文窮詩窮

蘇子瞻曰文人之窮也固宜勞心以耗神盛氣以忤
物未老而衰病無惡而得罪鮮不以文者歐陽永叔
序梅聖俞詩集云予聞世謂詩人少達而多窮夫豈
然哉窮則愈工非詩能窮人殆窮者而後工也予謂
詩文之能窮人也自古然矣然可窮者身而不可窮

者名豈人能窮之邪天忌之爾窮之適所以爲達也
絲竹管絃

人皆以梁昭明不錄蘭亭序以爲在雖無絲竹管絃
之盛之句夫後堂理絲竹管絃漢書張禹傳亦載之
似未足以病文也嘗謂文選必有所主及閱五代新
說載昭明性愛山水游圃泛舟舟人數請奏女樂久
而不答徐詠太冲詩曰何心絲與竹山水有清音慚
而止迺釋千古之疑蓋崇山曲水清響娛人果何必
絲竹管絃也哉文選之不取信在于此迺昭民之心
亦所不欲後世凡以鼓吹遊山者誠可謂殺風景也

戒之戒之唐大曆中鮑防嚴維呂渭朱迥吳筠而次
三十七人聯句于此云曲水追歡處遺芳尚宛然名
從右軍出山在古人前賞是文辭會歡同癸丑年宋
葛文康公于寶溪觀禊堂紹興癸丑與客修禊追數
永和癸丑凡七百八十年迺作詩以紀其事且云吾
黨殆天放十夜就管絃尺六細腰女舞袖輕回旋是
亦不能忘情醉紅裙者若陳正敏以爲在天朗氣清
自是秋景則學齋二月清明節之辨足以折服之矣
世說以蘭亭序爲臨河序賦詩者二十六人不能賦
罰酒者一十五人天章寺碑云羲之謝安謝萬孫綽

徐豐之孫統王彬之王凝之王肅之王徽之袁嶠之
郗曇王豐之華茂庾友虞說魏滂謝繹庾蘊孫嗣曹
茂之 華平柏偉王玄之王蘊之王渙之各賦詩合
二十六人謝瑰下迪丘髦王獻之羊模孔熾劉密虞
谷勞夷后綿華者謝勝任健呂系呂本曹禮詩不成
罰三觥合十六人世說以謝朓作謝勝餘杭令作餘
姚令何延之蘭亭記云四十一人有許詢支道林晉
書列傳又有李充當以碑爲正韻語陽秋載羲之謝
安謝萬孫綽孫統王彬之凝之肅之徽之徐豐之袁
嶠之十有一人四言五言詩各一首王豐之元之蘊

之渙之邠墨華茂庾友虞說魏滂謝繹庾蘊孫嗣曹
茂之華平柏偉十有五人或四言或五言各一首王
獻之謝瑰下迪丘髦羊模孔熾劉密虞谷勞夷后綿
華者謝應王儼呂系呂本曹禮十有六人詩各不成
罰酒三觥羲之齊彭殤之說蓋反謝安詩語耳宋景
佑中會稽太守蔣堂修永和故事詩云一派西園曲
水聲水邊終日會冠纓幾多許筆無停綴不似當年
有罰觥蓋爲獻之等發也孫綽蘭亭後序云古人以
水喻性有旨哉非所以淳之則清清之則濁邪故振
轡於朝市則克屈之心生閒步于林野則寥落之意

興仰瞻義唐邈然遠矣近詠臺閣顧探增懷聊于暇
味之中期平塋拂之道暮春之始禊于南澗之濱高
嶺千尋長湖萬頃迺藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥
且類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然
兀矣焉復覺鵬鷄之二物哉耀靈促轡急景西邁樂
與詩去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹明
復陳矣原詩人之致興諒詠歌之有由文多不載大
累如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉

梅花賦

垂拱二年予春秋廿有五戰藝再北隨從父之東川

授館官舍時病除月顧瞻坳垣有梅一本敷藹干榛
莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅托根非其所出羣之安何
以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂
作賦曰高齊寥閭歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄
而亂吟坐窮荒其用遣進一觴而孤斟步前除以不
予倚藜杖于墻陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先
葩發青枝于容卉光分影布冰玉一色胡雜選乎衆
草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若
夫瓊英綴雪絳萼着霜儼如傅粉是謂何郎清香潛
襲疏蕊暗艷又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝

激又如英皇泣于九鬢愛日烘晴明瞻照夜又如神
人來從姑射烟晦晨昏陰霍晝閉又如通德掩袖擁
髻狂飈卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半
含非默非言温伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪
怒東朝順子正容物悟或憔悴若靈均或歆傲若曼
倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議殆
徧徧彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以夫容贈之
以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出于
土產之奇名著于風人之托然而豔于春者望秋先
瘁盛于夏者未冬而萎或朝蕤而速謝或夕秀而遂

衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝涸沍擅美卓權相彼百
花孰敢爭先鸞語方澀蜂房未喧獨步早春自全其
天至若措跡隱深寓形幽絕恥鄰市屢甘遁崑穴江
僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閒曾
無情結貴不移于本性方有儷于君子之節聊染翰
以寄懷用垂示于來哲從父見而勗之曰萬木僵仆
梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固
宋廣平梅花賦世所罕傳予新得于石丞何公處宜
東京舊園于監寫本蓼塘莊恭甫聞之以求故書此
以贈之漁陽困學鮮于樞皆至元廿七年中秋日書

皮日休挑花賦序云宋廣平爲相貞姿勁質剛態毅
狀宜其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然觀其文而有
梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人者
卽此也世罕刻本在宋史慶長每以終不得見爲惜
伯機此書在先伯翁震夫家余嘗爲跋已載甲寅稿
中恐賦終不傳特爲錄之伯機漁陽人爲江浙行省
都事因居杭州遷太常簿風流文雅與趙子昂相伯
仲時葉秋臺能書然未爲精到而鮮于公見之至欲
下拜蓋以其用筆之妙也今太常所書自出秋臺之
上古人伏善如此因并記之

府解鞍夜宿五侯家玉杯行酒聽春雨銀燭照天生
晚霞世亂且從軍旅事功成須挿御筵花漢王未可
輕韓信尚要生擒李左車又一首結云早晚平吳王
事畢羽書飛捷入朝堂張昱廬陵人時在左丞楊完
者幕下故所賦如此至正間爲浙省員外張士誠專
擅弃位不仕以詩酒自娛號一笑居士又號可閒老
人嘗曰吾死埋骨西湖題曰詩人張員外墓足矣所
居在今花市名曰宴居其墓在西湖山中此二詩或
大年所改定爲之也

名書切對

鳳尾詔狸骨方鷹尾紙可作切對鳳尾詔者晉元帝
批牋奏曰諾草書若字尾如鳳尾狸骨方者荀勗與
寫狸骨方迺狸骨理勞方也王右軍臨之謂之狸骨
帖鷹尾紙者王氏法帖後凡大書一鷹字者最得意
名筆此帖之珍至五十餘萬

書裙圖

余嘗見嵩高名畫人持王子敬書羊欣白絹裙圖迺就
其卧榻而揭裙以書且欣作二十餘歲人皆失于考
據誠所謂不知而作者子敬爲吳興之日羊木疑爲
烏程今欣不疑子也時年十五亦能爲子敬書子敬

愛之往入縣齋欣着白纈裙方晝寢子敬迺書其裙幅及帶皆盡欣覺遂寶之後以上朝廷也是十五六當爲未冠之容但旣日着又曰寢得非復書幅帶皆盡恐是解裙而卧故可盡書也不然客得履而不醒邪辨之自明

三步五步七步十步之才

唐文宗時柳公權應詔邊城賜衣詩曰三步之才開元時史育自薦能詩賦除夜詩曰五步之才後人誤以爲王涯也魏曹植煮豆詩曰七步之才後魏彭城王勰大松詩曰十步之才世人但知七步耳

阿買書

韓退之詩阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍或以阿買爲韓擇木非也擇木與蔡有鄰顧文學皆善八分書受知于明皇並直供侍而擇木師蔡邕法風流媚號伯諧中興明皇師之嘗書彩箋以賜張說今閩林天壁迺尚書林公廷掬之孫以左書扇寄詩與余有曾無阿買書之句故疑而著之

五字

沈佺期五字擢英才元路德延五字便容登要路裴休中書舍人制詞綸閣四五字之妙王澹自中書除

待制詞禁垣揮翰五字日宣皆用鍾會改定表中五字故事也若詩吟成五字句則指五言詩也

倚馬萬言試

宋太平興國五年試百篇科上親出松風雪月天花竹鶴雲烟詩酒春池雨山僧道柳泉二十字爲題篇率四韻趙國昌僅成數十首特賜及第或作孫奭又淳熙九年女童林幼玉求試中書行省經書四十三件並通詔封孺人時年一十二歲天下稱曰女神童我朝正德間試倚馬萬言科上虞進士徐子熙獨成七篇授翰林院編修一作林妙玉賜爲女進士

補太息策

賈誼治安策後缺一太息世皆以爲漢人踈處殊不知此斷簡失之耳新書內銅布一篇曰可爲長太息者此其一也是卽其全文當爲補足

攻異端

盧格荷亭辨論云攻有二義治則庶民攻之擊則鳴鼓而攻之晉索統傳叔徹善術數占候鄉人就占者如市統曰攻乎異端戒在害已無爲多事多事多患遂說意虛說無驗乃止惟以占夢爲無悔吝乃不逆問者孫奕示見編謂攻如攻人之惡之攻已止也哉

太祖之解亦然夫有異端必有同端所謂直同軌者同文行同倫者聖人之同端天下大同之道也夫何異之有哉

致刑

易之豐曰雷電皆至豐君子以折獄致刑程子曰必威于姦惡惟斷乃成也宋熙寧庚戌策進士曰聖王之御天下也其治足以致刑蘇軾擬對曰古之求治者將以錯刑今陛下求治則致刑此群臣誤陛下也致之言極也蓋未通意義云耳說文致字除送詣也至極也趣到也與也之外古文出處與刑切者惟前

漢書景紀詔諸獄疑者雖文致于法嚴延年傳文致不可得反師古者致至密言其文案整齊也後漢書陳寵傳除文致之請謂人無罪文飾于法中

大誥減等

元世祖笞杖之刑既定曰天饒他一下地饒他一下我饒他一下自是合笞五十止笞四十七合杖一百止杖九十七我朝 洪武初以大誥頒示天下令官民人等有此一本者若犯笞杖徒流罪名每減一等無此者每加一等今之斷獄者不知其原凡案牘皆曰大誥減一等失其旨矣盧仝詩打汝九十九亦此

刑義

易曰理財正辭禁民爲非曰義今之理財者曰刑法正辭者曰文法禁民爲非者曰兵法世之小人遂以賞爲聖人之仁罰爲聖人之義雨露爲天地之仁雷霆爲天地之義恩德爲人君之仁兵刑爲人君之義嗚呼以此論義乃後世之所謂義而非太古之所謂義也明刑弼教固如是乎

祭三代四代

庶人祭三代曾祖居中祖左禰右士大夫祭四代高居中左曾居中右祖左禰右乃國初用行唐縣知縣

胡秉中之言也人多不知

左袒

漢書陳勝傳袒右稱大楚顏師古曰袒右者脫右肩之衣當時取異于凡衆也周勃令軍爲劉氏者左袒爲呂氏者右袒蓋其義亦本于禮也禮曰獻民虜者操右袂謂所以防異心也則操右袒者爲虜所以別左之歸正也儀禮凡事無吉凶皆左袒是以士喪禮大射皆袒左惟覲禮云右肉袒注云刑刑宜施于右也王孫賈入市呼曰淖齒亂齊國殺湣王欲與我誅淖齒者袒右市人從之者曰百人

漢賜醫黃金

夫賞必有功罰必有罪此高帝之所以鼓舞一世也何疾甚之時呂后迎良醫醫入見言疾可治上既媢罵不使治疾賜黃金五十斤罷之夫始而媢罵之何罪既而厚賜之何功况又五十斤之多邪或皆史臣之失也

長短說

漢書蒯通善爲長短說又邊通學短長應劭曰短長術興于六國時長短其語隱諺用相激怒也張晏曰蘇秦張儀之謀趣彼爲短歸此爲長蓋戰國策本名

短長書晉文侯之元禮能長短說甚有精理止持戰國策言天下要惟此書是也又唐趙蕤有長短經

紀司馬君實作通鑑之妄

世傳司馬公作通鑑至唐太宗之世忽有穿黃袍者見于前曰先生幸善書公起持筆知爲帝也跪而言曰陛下穢德多矣臣頭可取筆不可奪遂不見嗚呼此好事者爲之也夫太宗禽獸之行不羞爲之于生時而死後千百年之鬼尚復有羞耻之心乎司馬公正人也豈諂求可移者况異代無君臣之禮而曰跪曰陛下曰臣何其謬也此好事者惡弑兄奪妃之事

故特傳會成之耳不足信也

攝王

曾子曰君薨而世子未生如之何孔子曰卿大夫士從攝王北面于西階南何謂攝王曰古者天子諸侯卿大夫之世子未生則以其弟若兄弟之子以當立者爲攝王子生而女也則攝王立男也則攝王退此之謂攝王周公攝王而復者也魯隱公攝王而終者也季康子攝王而退者也漢王莽攝王而篡者也呂后攝王而移者也武氏攝王而亂者也斯又其變者也善乎蘇子有言母后而可信則攝王亦可信也若

音書附卷之一
均之不可信則攝主取之猶吾先君之子孫也不猶
愈于異姓之取哉故曰攝主先王之令典孔子之法
言也予宗一事適相類而上官皆不知其義故著之
天上右

杜子美贈花卿云此曲祇應天上有人間那得幾回
聞李群玉贈美人云貌態祇應天上有歌聲豈合世
間聞夫既曰天上有則非天上人不足以當之也李
賀刺少年云美人狎坐飛瓊觴貧人喚云天上郎故
必天上郎而後可以聞天上之歌曲也張自疑崔氏
酒壚亦云灞陵城裡崔家酒地上應無天上右

四美有三

劉越石四美謂音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神故其詩曰之子之往四美不臻王勃滕王閣記四美具謂良辰美景賞心樂事也又韓愈贈別元十八協律詩子今四美具謂讀書患不多思議患不明患足已不學既學患不行也

漢書音韻

廷中吏無所不狎侮廷本平聲而師古曰音定陳涉起斬本音祈而蘇林曰音機乃閉城城守本如字而師古音狩守漢陽環水環平聲而顏亦音宦鄴善傳

送至橫門外孟康橫音光此類甚多未易枚舉蓋方音也

詩用之乎助語

盧延遜苦吟詩云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字然斷數莖鬚險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易爲著者之乎夫之乎也矣今哉在古俱不爲韻如左右流之寤寐求之俟我于著乎而河水清且漣漪何其處也必有以也頽之厚矣出自口矣其實七兮迨其吉兮反是不思亦已馬哉是寃是圖豈其然乎諺云之乎者也矣焉哉用得成章好秀才後之文

人則往往用之。斗韻矣。劉琨詩。胡狗之談。其最得乎。

換鴿書

昔右軍寫黃庭以換山陰道士鶩。世謂之換鶩書。今有一尚書之家。其子孫不肖。將所畜上賜御寶之書。盡畀以換鴿。余笑曰。此可謂換鴿書也。凡爲故家子孫者。其知戒之。昔杜暹聚書萬卷。題其後云。請俸寫來。手自校。子孫讀之。知聖教。勸及借人爲不孝。

長肉詩

自古耽詩之人。未有不瘦者。昔崔浩病起。友人戲之曰。非子病乃苦吟詩。瘦耳。李太白嘲杜子美云。借問。

因何太瘦生總爲從前作詩苦子美又嘲裴迪云知
君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵王摩詰聞迪吟詩
亦戲贈云猿吟一何苦愁朝復悲夕宋天聖中編脩
王安簡神情冲澹黃唐卿刻意篇什謝陽夏季邯鄲
戲之曰王白間如鶴黃吟苦似猿憲副吳明仲常與
余論詩爲今之作詩者名曰長肉詩言其未嘗苦心
勞思信口亂歌故不至於瘦損也亦可謂善譴者矣
余酒所因成句曰莫飲斷腸酒須吟長肉詩蓋杭之
酒其惡味能斷腸而杭之詩則信乎長肉也因相對

絕倒

終